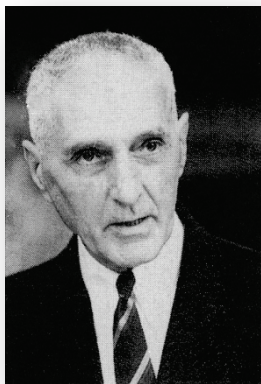


JEAN VAQUIÉ



*MON ŒUVRE EST POUR LE ROI
ET MA LANGUE POUR LE LOUER*

LES CAHIERS JEAN VAQUIÉ

CAHIER N° 19

ÉDITIONS ACRF

— 2018 —

Sommaire

- I — LES FINALITÉS RÉVOLUTIONNAIRES DU NOUVEL ÂGE,
Première partie
- II — Deuxième partie
- III — LES INSTRUCTIONS SECRÈTES DE LA HAUTE VENTE ITALIENNE



Les sept chakras dans la représentation du New Age.

De Rome et d'Ailleurs
Informations et Commentaires
à la lumière de la Doctrine Catholique

Septembre 1992

N°119 – Treizième année.

AVERTISSEMENT

On a déjà beaucoup écrit sur le Nouvel Âge. Dans son chapitre VIII (« Les réactions » dans son prochain article), Jean Vaquié passe en revue ce qui a déjà été publié sur ce sujet, notamment l'excellente critique d'Arnaud de LASSUS dans le supplément au N° 94 de « *l'Action Familiale et Scolaire* ».

Nous publions cependant l'étude de Jean Vaquié parce qu'après avoir expliqué ce qu'est le **New-Age**, il y examine les choses d'un point de vue généralement négligé. Persuadé, en effet, que ce mouvement est démoniaque, Jean Vaquié se demande quel but poursuit le Malin en l'inspirant.

L'intelligence de Lucifer étant infiniment supérieure à la nôtre, Jean Vaquié ne s'aventure qu'avec prudence sur ce terrain et n'avance ce qu'il croit être vrai que de manière hypothétique. Nous pensons cependant qu'il n'a pas tort de nous livrer le fond de sa pensée car s'il voit juste, on combat mieux un ennemi lorsqu'on connaît ses plans.

Jean Vaquié note que les évêques et les auteurs conciliaires ont souvent donné du *New-Age* une bonne analyse. Mais il montre que tous ceux qui sont pénétrés de la mentalité issue de Vatican II n'apportent que des remèdes illusoire comme le « Dialogue ».

C'est seulement en opposant aux « *newagers* » la vérité catholique traditionnelle intégrale que l'on peut lutter contre les puissances de l'enfer avec une certaine efficacité, pas en dialoguant avec Satan qui est un dialecticien redoutable. Lorsqu'on entame un dialogue avec lui, on est certain, si intelligent soit-on, d'être battu.

Et Jean Vaquié se demande si, avec cette méthode du « Dialogue », nous ne verrons pas bientôt des prêtres « *newagers* » comme nous avons vu des prêtres ouvriers entièrement marxisés !

de Rome et d'Ailleurs

* * *

LES FINALITÉS RÉVOLUTIONNAIRES DU NOUVEL ÂGE

Jean VAQUIÉ

Le mouvement du *Nouvel Âge* pose impérativement à l'esprit une série de problèmes, en particulier celui de ses finalités. Il n'est construit ni comme un parti politique ordinaire, ni comme une secte religieuse à proprement parler. Quel est son degré de spontanéité ? On le dit informel ; l'est-il vraiment ? N'obéit-il pas à une impulsion centrale bien dissimulée ? Quelle sorte de trouble est-il capable de provoquer ? Ces questions-là chacun se les pose. Jusqu'à quel point une intention de manœuvre précise est-elle absente de ses arrière-pensées ? Si l'on remonte la filière probable de ses origines lointaines on peut se demander s'il n'est pas l'aboutissement logique de la GRANDE REFORMATION UNIVERSELLE dont le projet nébuleux apparaît dans les UTOPIES des humanistes, spécialement, au début du XVII^e siècle, dans les **Manifestes Rosicruciens**. C'est à des questions de cette nature que nous essayerons de répondre.

Les faits sont maintenant bien connus. Un mouvement néo-religieux, qui se donne à lui-même le nom de *New-Age*, apparemment spontané et informel, a pris naissance aux États-Unis et plus spécialement en Californie, voici vingt ou trente ans. Le mouvement a suscité, dans son pays d'origine, un engouement exceptionnel et il a fait preuve d'une extrême rapidité de diffusion. Il se propage maintenant sur la terre entière et a atteint la France, ce qui est pour nous une raison supplémentaire de nous y intéresser.

La doctrine de ce mouvement, elle aussi, est déjà bien connue dans ses grandes lignes. D'après elle le christianisme institutionnel serait en cours d'extinction. On recon-

naît qu'il a été la religion dominante pendant les 2000 ans de l'ère des Poissons et qu'il a rendu des services. Mais aujourd'hui la terre entre dans l'ère du Verseau et le christianisme romain doit fatalement être supplanté par une religion nouvelle, en cours de gestation, et dont le *New-Age* présente précisément le modèle.

Des ouvrages spécialisés et des articles de revues, les uns favorables, les autres hostiles, ont décrit ce puissant mouvement de pensée. Ne refaisons pas ce qui a déjà été fait par d'excellents auteurs. Essayons plutôt de déterminer la place du *New-Age* parmi les autres forces à visées mondialistes et le rôle qu'il peut avoir à jouer, au cours des années qui viennent, dans le sens d'un bouleversement des institutions religieuses et civiles actuellement existantes.

I – LE PHÉNOMÈNE DE BASE

Le phénomène élémentaire qui constitue le tissu du *Nouvel-Âge* est **LA SÉANCE DE MÉDIUMNITÉ**. C'est cette pratique de base qui est reproduite à des centaines de milliers d'exemplaires dans l'activité quotidienne du mouvement. En analysant le déroulement de ce phénomène élémentaire, nous découvrirons l'essence même de la nouvelle religion. Or les séances de médiumnité se déroulent selon un schéma qui est toujours le même à quelques variantes près. En voici le scénario ordinaire.

On réunit un certain nombre d'auditeurs sympathisants, soit dans une salle louée, soit dans un théâtre ou un cinéma, soit dans un salon privé, soit dans la permanence habituelle du groupe. Quand l'auditoire est au complet, on fait entrer le *médium* (homme ou femme) généralement accompagné d'un meneur de jeu qui s'occupe d'aider le *médium* pendant son entrée en transe et au moment où il en sort. Le meneur de jeu a la charge d'expliquer à l'auditoire ce qui va se passer. Il prend aussi la direction de la séance pendant que le *médium*, tombé dans l'inconscience, est accaparé par l'esprit qui a pris possession de lui.

Le médium, appelé « **channel** » mot anglais qui signifie *canal*, s'assied dans un confortable fauteuil ou s'allonge sur un divan. Il ferme les yeux et se concentre. Il s'est exercé de telle façon qu'au bout d'un temps relativement court, il entre dans un état de sommeil apparent que l'on appelle transe légère ou transe profonde selon son degré d'inconscience. Puis un nouveau délai, assez réduit, s'écoule et le *médium* se met à parler. Mais il ne s'exprime pas avec sa voix ordinaire car ce n'est plus vraiment lui qui parle mais c'est L'ENTITÉ, dont il est devenu l'intermédiaire, qui parle par son organe.

En général l'entité se présente en disant son nom « *Voici, je suis là, c'est LAZARIS qui vous parle* ». Ou bien « *C'est SETH qui est avec vous* ». Le plus souvent un *channel* est en communication avec une entité, toujours la même, dont il est comme l'intermédiaire attitré. On dira, par exemple, que Thomas Jacobson « *channélise* » le Docteur Peebles qui est son entité habituelle, le Dr Peebles étant l'âme désincarnée d'un médecin décédé. Mais il arrive, bien que ce ne soit pas la règle, qu'une même entité soit *channélisée* par plusieurs *channels*. Inversement un même *channel* peut exceptionnellement *channéliser* deux ou trois entités qui diffèrent selon les jours.

Au cours de la séance de médiumnité, l'entité, par la bouche de son *channel*, fait un long monologue, une sorte de conférence philosophique ou médicale, scientifique ou religieuse. Puis elle répond aux questions des auditeurs. On prend des notes et même, le plus souvent, des enregistrements sur cassettes. Il est donc facile de constituer des archives. On n'y a pas manqué.

Quand la fatigue du *channel* commence à se manifester, le meneur de jeu déclare la séance terminée et il aide le *médium* à retrouver ses sens. Tel est le scénario commun à ces innombrables séances de médiumnité qui forment l'activité élémentaire du *New-Age*. C'est un protocole typiquement américain mais qui est respecté aussi dans les pays où le *New-Age* est exporté. Le mouvement *New-Age* est fait de la répétition multi-quotidienne de ce *channeling* de base.

Trois participants sont mis en jeu dans ce protocole de base. Tout d'abord l'ENTITÉ qui est le participant invisible mais essentiel et qui émet le message. Puis le CHANNEL qui énonce le message d'une manière audible. Et enfin l'AUDITOIRE, participant collectif à qui le message est destiné. Essayons de récapituler tout ce que la littérature

actuellement accessible peut nous fournir sur chacun de ces trois participants.

II – LES ENTITÉS DU NOUVEL-ÂGE

Pour pronostiquer l'orientation du *Nouvel-Âge* et apprendre ce qu'il nous réserve, il faut commencer par déterminer, si c'est possible, la nature des entités dont les innombrables messages élaborent l'esprit et la doctrine du mouvement. Ces messages, qui sont le plus souvent recueillis avec soin, constituent déjà des archives impressionnantes.

Afin de saisir quelle est la véritable nature des entités, commençons par examiner le portrait qu'elles tracent d'elles-mêmes au cours des séances de médiumnité. Quels noms et quelles qualités énoncent-elles, par l'intermédiaire du *channel*, devant l'auditoire qu'elles vont endoctriner ?

Leurs NOMS d'abord. Erik Pigani, tout au long de son ouvrage « *Channels* », aux Éditions « *L'Âge du Verseau* » (Paris 1989), nous livre les noms des entités les plus réputées d'Amérique. Voici les principaux termes de son énumération : Lazaris, Ramtha (chef guerrier de la mythique Lémurie), Seth, Soli, Torah, Michaël, Mathoo, le Dr Peebles, Obidiah, Friend, Bashar (habitant d'une étoile), Réflexion Transformers, Evergreens, The Speakers, Dyia, Maître Hilarion...

La liste, si réduite soit-elle, de ces quelques noms, livre déjà un premier symptôme, à savoir que les entités se présentent sous des dénominations, pour bien dire, carnavalesques qui laissent penser que les dites entités sont animées, à l'égard de leurs auditeurs, d'une mentalité sarcastique.

Ces noms bizarres sont analogues à ceux que l'on rencontre dans la religion *vaudou*. On ne s'étonnerait pas de voir surgir, parmi les entités du nouvel âge, quelque « *Romulus Coucou* ». Indiscutablement, les entités se moquent

de leurs auditeurs. Il y a là un commencement de preuve qui évoque cet **ESPRIT DE SARCASME** constituant l'une des caractéristiques des démons.

Cette impression de moquerie se confirme quand on examine **EN QUELLE QUALITÉ** ces esprits de l'au-delà se présentent par l'intermédiaire du *channel*. Certains déclarent êtres des **ÂMES DÉSINCARNÉES** dans l'attente d'une réincarnation. D'autres se manifestent en tant qu'**EXTRA-TERRESTRES** et précisent parfois leur astre d'origine. D'autres sont les occupants de quelque **OVNI** récemment aperçu dans le ciel du Texas. Les plus nombreux se donnent comme des **ÉNERGIES COSMIQUES** ou des **ÉMANATIONS DE LA CONSCIENCE UNIVERSELLE**. Certains sont d'anciens habitants de l'Atlantide. D'autres viennent de la Lémurie, c'est-à-dire des limbes et des régions infernales. D'autres encore sont des **ÉGRÉGORES**, entités collectives faites d'une agglomération d'esprits errants qui voyagent ensemble. On note une forte proportion d'entités médicales qui posent des diagnostics, le plus souvent exacts d'ailleurs, et qui même instituent des thérapeutiques, fort efficaces, dit-on.

Tels sont les renseignements que les entités donnent sur leur propres origines. Ils ne sont pas négligeables car nous y voyons déjà apparaître les axes principaux du vieil occultisme. Mais il est évident que nous ne saurions pas nous en contenter car tous ces noms bizarres et ces déclarations d'origine exhalent un incontestable parfum de fumisterie.

Continuons donc notre investigation et demandons-nous à quel type de stimulation le *channel* en transe peut bien correspondre. Puis, parmi les diverses sources d'inspiration possibles, nous essaierons de déterminer quelle est la plus probable.

Notons d'abord que le *channel* est sensible aux pensées, plus ou moins dynamiques, **QUI PROVIENNENT DE**

TABLE DES MATIÈRES

DE ROME ET D'AILLEURS N°119	3
AVERTISSEMENT	3
LES FINALITÉS RÉVOLUTIONNAIRES DU NOUVEL ÂGE	5
I – LE PHÉNOMÈNE DE BASE	7
II – LES ENTITÉS DU NOUVEL-ÂGE	10
III – COMMENT DEVIENT-ON CHANNEL ?	18
LE RECRUTEMENT DES CHANNELS	19
IV – L'AUDITOIRE ET SA PRÉPARATION	26
LE SPIRITISME	27
LA THÉOSOPHIE	27
L'A.M.O.R.C.	27
LE NOUVEL ESPRIT PUBLIC	28
DE ROME ET D'AILLEURS N°120	31
LES FINALITÉS RÉVOLUTIONNAIRES DU NOUVEL ÂGE	31
V – LES FONDATEURS	31
VI – LES ORGANISMES FRANÇAIS	37
LES REVUES	39
LES ASSOCIATIONS	40
LES STAGES	44
VII – LES DOCTRINES DU NOUVEL ÂGE	45
VIII – LES RÉACTIONS	50
IX – CONCLUSION : LE NOUVEL ÂGE EST ESSENTIELLEMENT UNE FORCE DE DÉSTABILISATION .	67
DE ROME ET D'AILLEURS n°98	77
LES INSTRUCTIONS SECRÈTES DE LA HAUTE VENTE ITALIENNE	77

© Éditions ACRF, 2018
50 ave des Caillols
13012 Marseille

12 euros TTC

"Imprimé en France"

Nouvelle Édition 2018

Dépôt légal : décembre 2018

ISBN 978-2-37752-052-7